

# CORSO FORMAZIONE “SUTRI” ITALIANO

---

*Curricolo e Indicazioni*

*Didattica per competenze*

*Costruzione di una situazione di apprendimento*

*Maggio 2017*

*Licia Re*

« Niente come l'educazione esige che si debba guardare lontano».



(J. Dewey, *Democrazia e Educazione*, 1916.)

# Idee

**Introduzione di metodologie didattiche «attive» che mettano al centro dell'apprendimento o lo studente ribaltando così l'ottica tradizionale**

**Necessità di fare scuola in modo nuovo adattando l'organizzazione e logistica in base all'Autonomia**

# Da dove partiamo

- Le **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** (primo ciclo d'istruzione)
- Le **Linee Guida** (secondaria di secondo grado) sono testi di riferimento unici per tutte le scuole autonome che **sostituiscono** quelli che, un tempo, si chiamavano “programmi ministeriali”.

# La progettazione

Le Indicazioni nazionali sono incentrate sull'idea di una scuola che promuove lo sviluppo di competenze.

Come si realizza in concreto una scuola delle competenze?

Le scuole nella loro autonomia progettano (sulla base dei **Profili in uscita e dei Traguardi di competenza** e in coerenza con il Curricolo verticale) **itinerari educativi** e didattici (compiti di realtà, EAS, compiti in situazione etc).

# Il curricolo



# La strutturazione del curricolo

Il Curricolo verticale è:

- Organizzato per competenze chiave europee
- Strutturato in discipline

# Livelli del curricolo

La realizzazione del curricolo compete a ciascun Istituto:

La scelta collegiale di **temi** da affrontare per sviluppare le competenze

La progettazione e realizzazione di **percorsi** (situazioni di apprendimento) che, attraverso l'integrazione delle diverse discipline, permettano agli alunni di sviluppare le competenze previste dalle Indicazioni.



# La cornice

**La cornice valoriale** nella quale si realizzano le azioni formative della scuola è definita nella prima parte delle **Indicazioni** :

- La scuola nel nuovo scenario.
- La centralità della persona.
- Una nuova cittadinanza.
- Un nuovo umanesimo.

# Progettare per chi?

- Orizzontale (classi parallele, gruppi di interesse)
- Verticale (classi ponte, classi piccoli e grandi tutoring)

# Apprendimento scolastico vs apprendimento in situazioni di realtà

## Apprendimento scolastico

- Individuale
- «mentale», astratto
- Decontestualizzato
- Codice simbolico alfanumerico

**Si insegnano capacità e conoscenze generali (rischia di essere inerte e autoreferenziale)**

## Apprendimento situazioni di realtà

- Prestazione condivisa
- Apprendimento «concreto»
- Situato nella realtà
- Codici anche iconici, sonori

**Si sviluppano competenze che permettono di collegare l'apprendimento anche formale ai contesti di realtà**

# Didattica per competenze e docenti

Lavorare per competenze ci impone di ripensare il nostro agire didattico.

Cambia la figura del docente

È un mediatore didattico

è un professionista in grado di costruire, in contesto e in base a un ampio repertorio di metodologie, strumenti e attività, il percorso, ne regola il processo, lo osserva e lo valuta.

# Progettare il lavoro con chi?

- Con colleghi interessati alla tua idea progettuale
- Con il proprio dipartimento
- Con il C.d.C.
- Con un gruppo di progetto in verticale

# Il curricolo



# Apprendimento situato

Tiene conto dell'importanza dell'educazione formale come contesto «meta» (separato dalla realtà) che consente di osservare, comprendere e analizzare la realtà in modo simulato.

MA

Oggi la sfida nell'apprendimento consiste nel:

- non separarsi dalla realtà;
- individuare i link esistenti tra le modalità di conoscenza propria della scuola e la complessità del mondo reale;
- trovare le potenziali ricadute nei contesti di realtà.

# Progettare **situazioni formative**

- Scelta delle competenze da sviluppare e dei criteri per valutarle.
- Scelta del compito complesso in situazione da realizzare (in base a temi del Curricolo)
- Scelta delle metodologie adatte a quel compito
- Svolgimento delle attività
- Fase ristrutturativa (valutazione)



# Progettazione per competenze

Dal curricolo di scuola individuo la competenza



Definisco i criteri di valutazione della competenza



Individuo, progetto e realizzo un'esperienza che permetta lo sviluppo della competenza



Valutazione e autovalutazione dell'esperienza



# E sulla la valutazione?

- Creazione di un gruppo di lavoro collegiale per la sperimentazione di metodologie didattiche e relativi modelli valutativi
- Pensare l'integrazione fra conoscenze e competenze
- Lavorare sull'autovalutazione per rendere gli studenti consapevoli del processo valutativo
- Conoscere e fare riferimento alle indagini valutative nazionali e internazionali (INVALSI, PIRLS, OCSE-PISA)

# Proposte

- Individuare strategie volte a superare l'unilateralità dell'approccio disciplinare per una integrazione e trasversalità dei saperi
- Approfondire gli aspetti fondanti delle discipline dai quali far emergere l'unitarietà del sapere e le competenze chiave della cittadinanza attiva
- Strutturare la progettazione privilegiando l'apprendimento per competenze
- Ripensare e organizzare spazi di flessibilità curricolare e organizzativa dei docenti (gruppi di progetto, raggruppamento dei dipartimenti intorno a assi culturali, gruppi di lavoro,..)

# Due metodologie

Progettazione di situazioni di apprendimento, «sitate» nella realtà dei ragazzi:

- **Compiti reali**
- **Episodi di apprendimento situato.**

# Denominatori comuni

- Situazione reale
- Apprendimento centrato su un problema da affrontare
- Ruolo “indiretto” del docente
- Ruolo dello studente come protagonista del proprio apprendimento
- Valorizzazione della dimensione sociale dell'apprendimento

# Situazioni di apprendimento

## **Situazioni di apprendimento “Base”**

Riguardano le abilità di base da costruire

Sono riferite a: lettura, scrittura, ascolto, parlato, lessico e riflessione linguistica

## **Situazioni di apprendimento “ Cornice”**

Costruiscono le competenze

Sono Interdisciplinari

# Cambia il nostro approccio con i contenuti

- Imparare a selezionare ciò che è didatticamente più importante (curricolo breve).
- Montaggio e smontaggio del sapere (senza contenuti la competenza è vuota)

"Insegnare è l'arte di fare emergere le domande e di accompagnare gli alunni nella ricerca delle risposte."  
Célestin Freinet